**Romeo a Julie**

**Celková charakteristika díla**

– tragické drama z období 16. stol za vlády britské královny Elizabeth I., začátek anglické renesance

**Téma díla**

– Dílo je inspirováno básní Arthura Brooka s názvem „Tragická historie Romea a Julie“ vydanou v r.1562, která byla založena na italském příběhu „Il Novellino“ z r.1330.

– Tématy jsou láska, osud, rodina, společnost a její očekávání, mládí, konflikt, smrtelnost.

**Kompozice**

– chronologická

**Základní dějová linie**

Romeo a Julie je rozdělena na 5 dějství. V 1. dějství se dozvídáme o hlavních postavách a rodinách Monteků a Kapulet. V 2. dějství se vyvíjí city mezi Romeem a Julii a zjišťujeme překážky jejich vztahu jako nesouhlas jejich rodin a tajný sňatek. 3. dějství je vyvrcholením hry, kde dochází k tragické smrti Tybalta, Romeovu vyhnanství a Juliinu rozhodnutí předstírat smrt. Ve 4. dějství dochází k rozdělení Romea a Julie a k přípravám na Juliinu předstíranou smrt. 5. dějství rozuzluje příběh tragickou smrtí Romea a Julie a usmířením jejich rodin.

**Postavy**

– Hlavní – Romeo Montek – mladý a impulzivní, náchylný k zoufalství

– Julie Kapuletová–mladá, inteligentí a odhodlaná, zpočátku poslušná své rodině

–Vedlejší – Mnich Lawrence–přítel Romea a Julie, pomáhá jim v jejich plánech být spolu, moudrý a soucitný, nakonec nedokáže zabránit tragickému konci

–Tybalt Kapulet–bratranec Julie, zabije Romeova přítele Merkucia a poté je Romeem zabit

**Vypravěč**

– Er-forma, vševědoucí, nezasahuje do díla

**Jazyk díla**

–spisovný, bohatý a poetický, archaismy

–metafora, přirovnání, oxymóron

**Okolnosti vzniku díla**

–psáno pro londýnské divadlo a jeho publikum, které chtělo příběhy o tragické lásce

**Kontext**

**–autorovy tvorby**–v době vydání už byl známý dramatik, díky hrám "Sen noci svatojánské", "Zkrocení zlé ženy" a "Dva pánové z Verony".

**–autorova života**–vdaný, 3 děti, členem oblíbené herecké společnosti Lord Chamberlain’s Men

**–autorovi osobnosti**–jeho hry nevyjadřují jeho politické názory nebo vyznání, a proto jsou neznámé

**–historický**–období vlády Elizabeth I. je známé jako období stability a rozvoje v Anglii, rozvíjela se kultura a divadlo bylo důležitou součástí života

**–literárního a uměleckého vývoje**–v literatuře byli známé divadelní hry Christopera Marlowe a Bena Jonsona, kde publikem byli běžní lidé, šlechta i samotná královna, důležitá byla i poezie převážně sonety

–v umění vynikali Nicholas Hilliard a Isaac Oliver, kteří vytvářeli detailní a minimalistické malby a portréty

**–Ohlas díla**–je považováno za nejlepší dílo W. Shakespeara, mnohokrát adaptováno a hráno po celém světě

**–Zajímavosti** –balkonová scéna byla první balkonová scéna na světě

–na dějství bylo rozděleno až vydavateli